

Egan's Polka

Trad.

Guitar

Egan's Polka er en veldig vanlig "music sessions" melodi som alle i England og Irland kan. Den kan benyttes både til engelsk country dancing og irsk set dancing.

Melodien skal spilles med korte slag og skarpe anslag på bassen (stakkato) for å få den rette dansbare rytmen.

På de britiske øyer spilles den bare med grunnbasser (G og D) uten variasjoner (Am) og med mer rykk i belgen enn det vi er vant med. Jeg forslår derfor at det ikke spilles Am (7 og 8), men D (1 og 2) der det står Am.

Bassene kan du lese av akkordene. G vil være 1 og 2 (innover). D vil være 1 og 2 (utover). Am er 7 og 8 (utover)

Får å få den rette bassen i 1. takt i 2. lekk (repetisjon), må vi derfor spille bassene slik: 1 og 2 (innover) og så veksle til 3 og 4 (utover).

I siste takt i 2. lekk må vi derfor spille 3 utover som grunnbass og så 2 og 1 og 2 (3 og 2 og 1 og 2). Men siden få er så musikalsk at de vil høre nevneverdig forskjell på en så kort harmoni kan vil like gjerne spille 1 og 2 og 1 og 2. Det samme vil gjelde for siste takt i 1. lekk (repetisjon).

Du vil også kunne velge noen løsninger der du spiller flere toner på G-radene enn det jeg har tegnet inn. Det vil gi noen flere rykk i belgen. Rykken vil føre til litt "rot" med harmonien, men samtidig vil de kunne gi et litt røft preg slik at melodien blir mer "anglo-irsk".