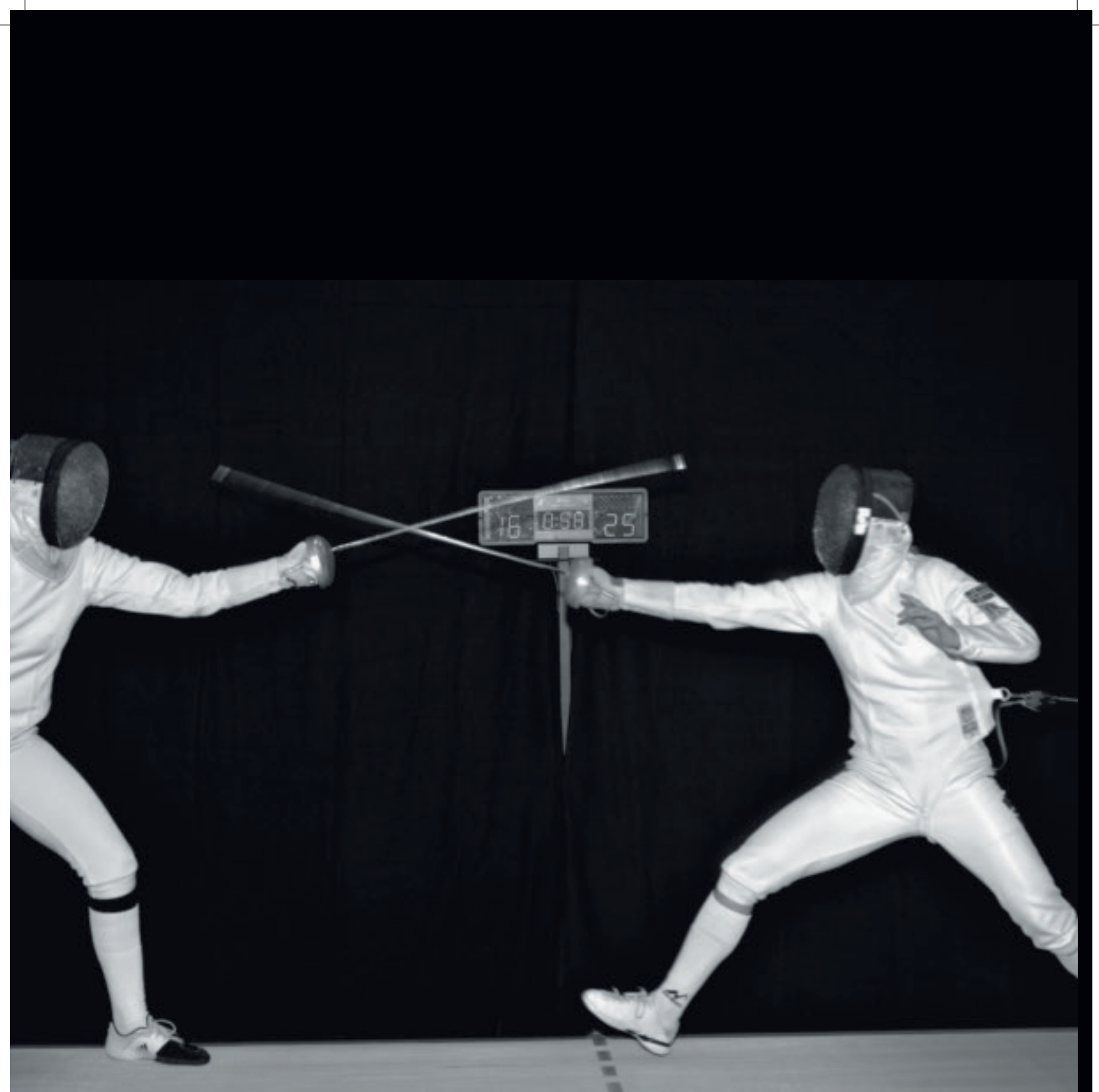


NORGES FEKTEFORBUND 100 ÅR • 1911-2011

EN GARDE!





IDRETT MED SPISSKOMPETANSE

Ja, hvem slår vel fektere når det gjelder spisskompetanse? Spissfølelsen er viktig. Før, i tider med blodige dueller, var den livsviktig. Nå er den bare avgjørende for å treffe motstanderen på fredelig vis. Spissen skal bore seg inn med minst 750 grams kraft. Belønningen er en lampe som lyser. Så enkelt. Så krevende. Fekting utført av de beste er fantastisk flott. Kraftfullt, grasiøst, kreativt og spennende. Vi er stolte av idretten vår. Den har alt!

Vi jubilerer!

Fekting har i løpet av 100 år vært med på å sette farge på det norske og internasjonale idrettskartet. Norske fektere hevder seg godt, medaljer i store mesterskap og i verdenscuper både for juniorer og seniorer, kvinner og menn.

Norsk fekting har en god geografisk spredning selv om de sterkeste fekterne tradisjonelt kommer fra Oslo og Bergen. Det er derfor gledelig at Molde Fekteklubb tok flere medaljer i jubileums-årets norgesmesterskap i juniorklassen. De viste at også små klubber andre steder kan hevde seg. Dette er en inspirasjon for andre klubber rundt i landet. Norges Fekteforbund har også markert seg på andre måter internasjonalt ved å være med på å stifte Det internasjonale fekteforbundet, Den europeiske fekteunionen og Nordisk Fekteunion.

Bjørn Faye, fektepresident

TEKST: Ola Hesstvedt

NORGES FEKTEFORBUND ble stiftet 15. juni 1911 i Kristiania. Noen herrer møttes, vedtok paragrafer, vekslet håndtrykk og skålte. Styreprotokoller fra starten finnes ikke. Grosserer Jørgen von Tangen var NFs formann de fem første årene. **Øvrige styremedlemmer i startfasen:** Dr. E. Bødker, stud. philol. Thorleif Dahl, kaptein Johannes Dahl og premierløytnant Nettum.

Norge var det eneste nordiske blant de ni nasjonsforbundene som stiftet det internasjonale fekteforbundet, Federation Internationale d'Éscrime (FIE) i Paris 29. november 1913. Vår representant var marquis de Chasseloup-Laubat. Norges Fekteforbund er også tilknyttet det europeiske fekteforbundet EFC og Nordisk Fekteunion. Og ikke minst Norges Idrettsforbund med sin olympiske og paralympiske komite. Fekting har vært på OL-programmet helt fra starten i 1896. FIE har nå 142 medlemsland. Det fektes i alle verdensdeler. En stor idrettsorganisasjon og en betydelig idrett i mange land. Det fektes med våpnene florett, sabel og kårde. I Norge har vi prioritert kården fra midten av 1980-årene. Det har gitt resultater for en nasjon med få fektere. Vi er desidert best på herresiden i Norden, og landslaget er ranket som nummer 11 i verden i jubileumsåret. Njård Fekting vant bronse i Europacupen for klubbmestere i 2010. Damelandslaget kvalifiserte seg sensasjonelt til OL i Sydney i 2000 etter å ha slått ut selveste Italia. Det fektes i rullestol i paralympics, fekting er en av øvelsene i OL-grenen moderne femkamp og i militær femkamp.

Fekting i Norge har en vesentlig eldre historie som fredelig idrettsaktivitet enn NFs 100 år. Her i nord var det vanlig med en nådeløs duell med sverd og øks i vikingtiden, om ikke før: Holmgang med én vinner og en blodig taper. Pisten var et skjær. Fekting i Forsvaret har en lang historikk, og i akademiske og militære miljøer ble det allerede i 1880-årene etablert fekteklubber. Aktivitetene gymnastikk og våpenbruk var tidlig ute. Den første "vanlige" fekteklubben i Norge ble stiftet 27. desember 1906; Kristiania Fekteklub, senere Oslo Fekteklub. I dag er Bygdø Fekteklubb, Njård Fekting og Bergens Fekteklubb våre tre største.

DEN ELEKTRISKE DOMMEREN Visuell dømming med fire sidedommere og oppmann var omstendelig og unøyaktig, iblant partisk også. En franskmann fant opp en elektrisk løsning for støtregistrering ca. 1930. Apparatet Valentin fra fabrikken Souzy i Paris gjorde sin entre. Etter idrettsboikotten under krigen, i desember 1945, ble den elektriske dommeren med lamper, opprullere og kropps-ledninger benyttet i norgesmesterskapet på kårde. Dobbeltstøt ble skilt med 1/25 sekunds nøyaktighet. Det ble mer interessant å være ukyndig tilskuer. Nå blir det rødt og grønt overalt på alle våpen. Noen ytterst få har jukset, ingen norske. En merittert russer ble avslørt med en trykknapp ved håndtaket i moderne femkamp i OL i Montreal i 1976. Våpenkontrollen ble grundigere.

Fekting er en veldig redelig idrett, dommerne har stadig betydelig makt. Ikke over elektronikken, men ved å følge regelverket og utøve skjønn. For tiden har vi fire autoriserte internasjonale dommere, Bjørn Faye, Ándras Borsodi, Jon Engebretsen og Rune Krey.

TRE MUSKETERER Uten instruktører, fektelærere, blir det vanskelig å få god fasong på nye fektere og aktive som hevder seg internasjonalt. En nybegynner må gjennom en lang prosess med terping. Takket være gode fektelærere holder de tålmodige ut og blir bedre og bedre på pisten.

I løpet av 100 år er det mange som har gjort en viktig innsats som instruktør, blant flere **Ola Eldgaard, Lars T. Aas, Sverre Blom, Paul Selim og Enrico Angelini.** Men navn fra tre tidsepoker lyser sterkt.



André Drevon (født 1882) kom som maître d'armes til Norge for å trene våre beste i åtte måneder før de olympiske leker i 1912. Oppholdet varte lenger, men han ble kalt til krigsinnsats i hjemlandet Frankrike. Han kom tilbake i 1919 og startet egen fekteskole året etter. Etter neste krig og 25 års virke, sa han at han leksjonerte syv timer daglig på Drevons Fektesal og at 800 elever hadde vært gjennom hans opplæring. Mange ble elitefektere. Han holdt fektingen i gang under krigen med "private mosjonstimer" i ymse lokaler i Oslo. Han fortsatte i 20 år til.



Egill Knutzen (1914-1990) lærte seg fekting som ung mann under studieopphold i Nord-Frankrike. Fekting ble hans liv. Som aktiv vant han det meste hjemme. 17 NM-gull individuelt og en skuff med lagmedaljer. Han var stor i Norden og semifinalist i OL i London i 1948. Men han var også imponerende som topp trener, dommer og stevneleder. Og som organisator og inspirator i forbundet og klubber, og fektepresident i en rekke perioder fram til 1988. Mange vil peke på energiske Egill Knutzen som den mest sentrale personen i norsk fektings historie. Og for et humør!



Mariusz Piasecki (født 1958) har 12 medaljer fra polske mesterskap, mange landskamper og sølv i Universaden. Han har hovedfag fra idrettshøyskolen i Gdansk og lot seg lokke til Norge. Han har vært fektetrener fra 1981 og fast trener i Bygdø Fektekubb siden 1988. Piasecki har vært Norges landslagssjef siden 1991 og har deltidsstilling som daglig leder i Norges Fekteforbund på Ullevål Stadion. Landslagsfektetere sier at han kan alt om fektning. Han har to barn som gjør seg sterkt gjeldende med NOR på ryggen; Bartosz og Caroline.

DEN LANGE VEIEN OPP Oppvisninger, demonstrasjoner og prøv selv-arrangementer har aldri ført til rekruttering av betydning. Nylig fikk mange barn og ungdommer prøve seg på Rådhusplassen i Oslo. Visst var det kult! Ekte våpen, ikke noen kjepper i skogen. Men ingen fant veien til en fekteklubb. Kronprins Olav hoppet i Holmenkollen, men han var også juniorfekter og vant en konkurranse på sabel.

Det er ikke lett å skape bredde. Mange tar et fektekurs og lar det bli med det. Men noen av dem får det i blodet. Da trengs det vilje. En som vil bli elitefekter, må arbeide systematisk. Tålmodighet i store porsjoner trengs for å nå et nivå der fektning blir idrett, ikke bare terping av intrikate bevegelser. Rekrutteringen til fektesporten er ikke sjelden arvelig, eller basert på vennskap og kjennskap. Og tilfeldigheter. Vi er ganske så langt unna talentspeiding og systematisk utplukking og odling av unge emner. Nils Koppang kom til Njårdhallen fordi hans bekymrede mor hadde hørt at fektning var bra for en gutt med ryggplager.

Fektefamiliene er en kraftfaktor. Og blant fektefamiliene er det navnet Mørch som lyser sterkest. Claus senior med sønnene Claus og Ole, datteren Anne Cathrine og barnebarna Claus Severin og Margrete har dominert på resultatlistene i mer enn 70 år. Margrete deltok i Sydney-OL i 2000. Claus Severin var ranket som verdens 13. beste kårdefekter i 2006. Søskenparet har til sammen 24 kongepokaler! Det er alltid en Moersch til start for Norge. Det er alltid en Mørch i organiseringen av et internasjonalt stevne i Oslo.

Hjertesukk og trøst: Fekting blir aldri en folkesport i Norge, dessverre. Men det blir heller aldri stavsprang!

Fekterobservasjon viderebrakt av Jeppe Normann.

KVINNER PÅ PISTEN Det tok sin tid før den første kvinnelige fekter vant tittelen norgesmester, Ingrid Bugge fra Studenternes Fekteforening var best i 1928, og våpenet var florett. Norske kvinnelige florettfektere nådde ikke toppen internasjonalt utenfor Norden, Anne Cathrine Mørchs imponerende 10 NM-gull er derfor den største kvinnebragden før kårde ble kvinnevåpenet i Norge. Og med kården er det søskenbarnet Margrete Mørch som rager høyest. 13 mesterskapsgull har hun vunnet. Men hun var først og fremst foregangskvinnen internasjonalt da hun vant verdenscupen for juniorer i sesongen 1996/1997. Siden har flere fulgt opp med pallplasseringer ute. Margrete Mørch var ankerkvinnen på det norske laget som kvalifiserte seg til OL i Sydney i 2000.

De tidlige kvinnefekterne hadde det neppe helt enkelt i mannsbastionene. Slik var det i de fleste andre idretter også. Men da Oslo Fekteklub flyttet inn i Automobilhuset på Frogner i 1931, var kvinnene iallfall hjertelig velkommen. "Hvad fektningen angår, så har denne idrettsgren ingenlunde manglet kvinnelig tilslutning. Det er vårt håb å kunne tilby byens unge damer anledning til å delta i vår kjære idrett", skrev klubbens formann, Finn H. Strøm.

LITE FORBUND, STOR IDRETT Fekteforbundet ruver ikke blant særforbundene når det gjelder medlemstall. Det er ca. 1100 medlemmer i Norge i jubileumsåret, historisk sett et høyt antall. Norge har 22 fekteklubber. En god spredning i Sør-Norge, men i forbundets historie er det bare i Oslo og i Bergen at idretten har etablert større fektemiljøer som rekrutterer til våre landslag. To kraftsentre, men betydelig klubbaktivitet i en rekke andre byer lover godt for framtiden.

Egentlig burde fektning vært langt mer utbredt i Norge, et land med lang og kald vinter og idrettshaller overalt. Ja, en liten gymsal er god nok plass for en fekteklubb. Men det har aldri tatt av. En fekter skal ha påpekt til trøst at stavsprang heller aldri blir noen folkesport. En liten fektenasjon valgte for en del år siden å konsentrere seg om ett våpen for å oppnå bedre internasjonal slagkraft. Det siste sabelmesterskapet ble avviklet i 1973. Man kan si at sortien ble ærefull med gull i nordisk mesterskap for landslag i Bygdøhus i 1969. Florett ble tatt ut av NM-programmet i 1987. Det er kårde Norge heretter alene satser på, både for menn og kvinner. Våre beste kårdefektere har gjort mange bragder. Vi har Nordens desidert beste herrelag for seniorer. Det nådde semifinalen i det store verdenscupstevnet Monal i Paris nå i jubileumsåret. Stormakter som Polen og USA ble feid av pisten. En fantastisk jubileumsprestasjon!

En liten fektenasjon jubilerer. Våre beste fekteres prestasjoner får ikke mye medieoppmerksomhet. Men alle fekteinteresserte vet at fektning er en stor idrett i mange land. Mange land tar medaljer i EM, VM og OL og når opp på pallen i de store verdenscupstevnene. I en helt annen atmosfære blir da også norske toppprestasjoner tiljublet. Vel hjemme igjen er det ganske stille. Men vi har storstevnet Oslo Cup, vår årlige internasjonale mønstring. Dette satellitt-stevnet i World Cup for menn og kvinner har tradisjon helt tilbake til 1936. Deltakelse fra 15 land eller flere er vanlig.

UTFALL OG NEDSABLING I et lite fekteland er idretten vår likevel definitivt med i folks dagligtale og i mediene – i nyhetsstoff og sportssendinger. Fekteuttrykkene, en del med opprinnelse i riddertiden, har sneket seg inn i språket og blitt der. Utøvere i alle idretter og i politiske og andre diskusjoner duellerer og setter inn støtet. Det gjelder å holde både masken og garden. Man må være på hugget, rett og slett. Ellers blir den tapende part nødt til å strekke våpen og er i verste fall skammelig nedsablet og spiddet. Utstøtt av det gode selskap, vergeløs.

Opposisjonen rasler med sablene. Duellanter i ord kaster hansken og utfordrer. I basketakene krysser man først klinger og føler på hverandre. Så pareres motpartens angrep etter beste evne. Men den forutseende kan være klar med riposten. Støt og motstøt. Kraftfulle utfall skal gi blottlegging og uttelling. Når motparten riktig skal til pers, går man ham eller henne nærmere inn på klingene og setter snart saken på spissen. En ekkel manøver kan touchere, fornærme motparten. Fektere treffes så det kjennes, men alle kan føle seg truffet av og til, ydmyket. Og den suverene vinner er gjerne sabla god. Når vi kler oss til spesielle begivenheter eller aktiviteter, stiller vi i full mundur. Og når vreden iblant velter ut av oss, er vi i harnisk. Fra oss av sinne selv om harnisken var en solid metallbeskyttelse, altså en full mundur.

22 FEKTEKLUBBER Klubber kommer og går. To betydelige klubber med NM-vinnere er helt borte, Fektekлубben av 1948 (F-48 i Oslo) og Rygge Fektekлубb. I jubileumsåret er det 22 klubber fordelt på 13 kommuner :



BODØ: Bodø Flystasjons Fektekлубb.

TRONDHEIM: Luftkrigsskolens Idrettslag, Norges teknisk-naturvitenskapelige universitets idrettsforening (NTNUI Fekting), Tordenskiold Trondheim Fektekлубb.

KRISTIANSUND: Kristiansund Fektekлубb.

MOLDE: Molde Fektekлубb.

ÅLESUND: Ålesund Fektekлубb.

BERGEN: Bergens Fektekлубb, Bergenstudentenes Allianseidrettslag, Fektekлубben Musketer.

STAVANGER: Stavanger Fektekлубb.

KRISTIANSAND: Kristiansand Fektekлубb.

OSLO: Attaque Fektekлубb, Bygdø Fektekлубb, Fektekлубben Affekt, Njård Fekting, Oslo Fektekлуб, Oslostudentenes Idrettsclubb.

NESODDEN: Nesodden Idrettsforening.

BÆRUM: Bærum Fektekлубb.

FREDRIKSTAD: Fektekлубben Fredrikstadfekterne.

NØTTERØY: Nøtterøy Fektekлубb.



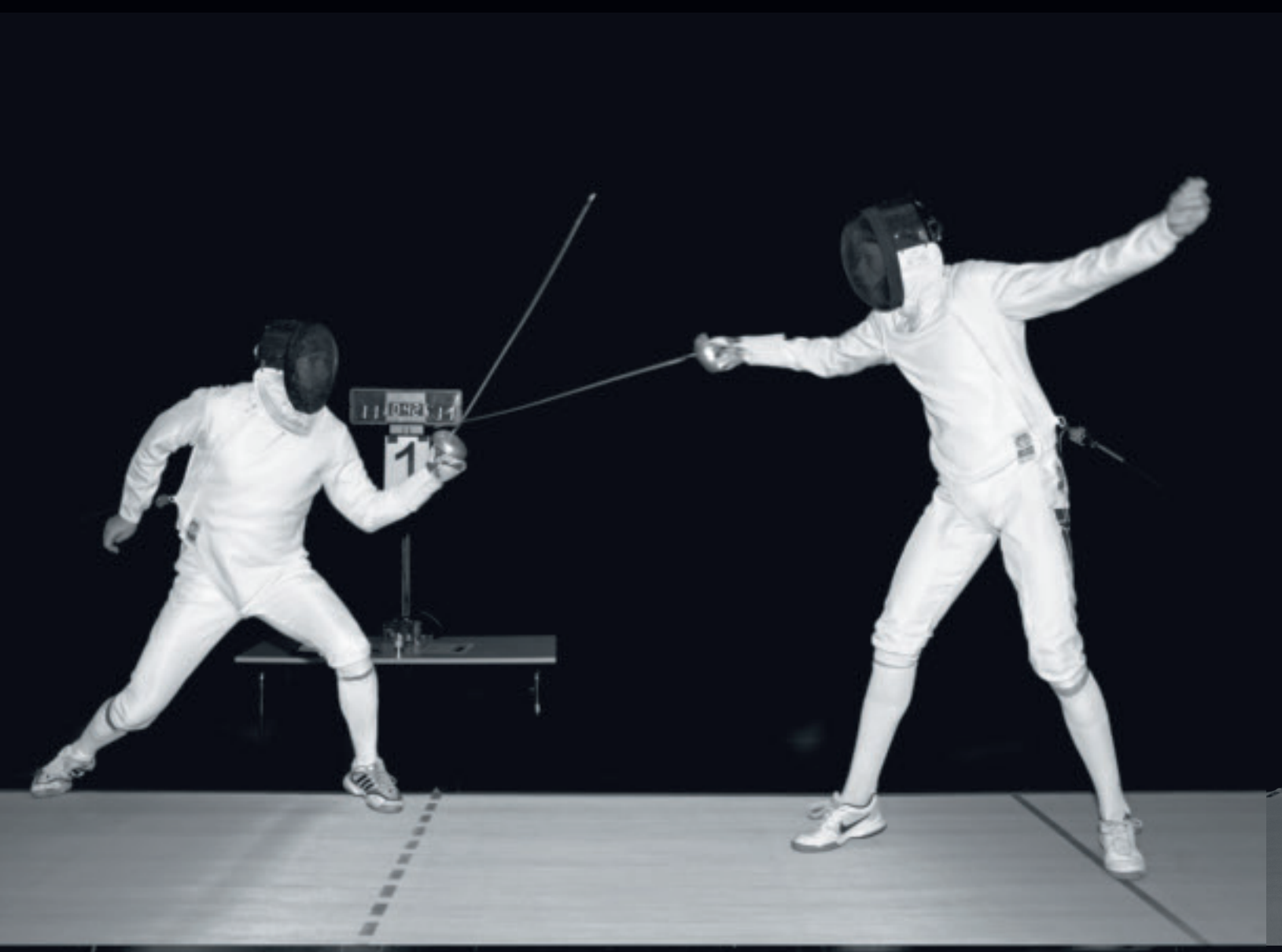
ØYVIND MARKUSSEN

Øyeblikk fra Norgesmesterskapet i Molde, 2011

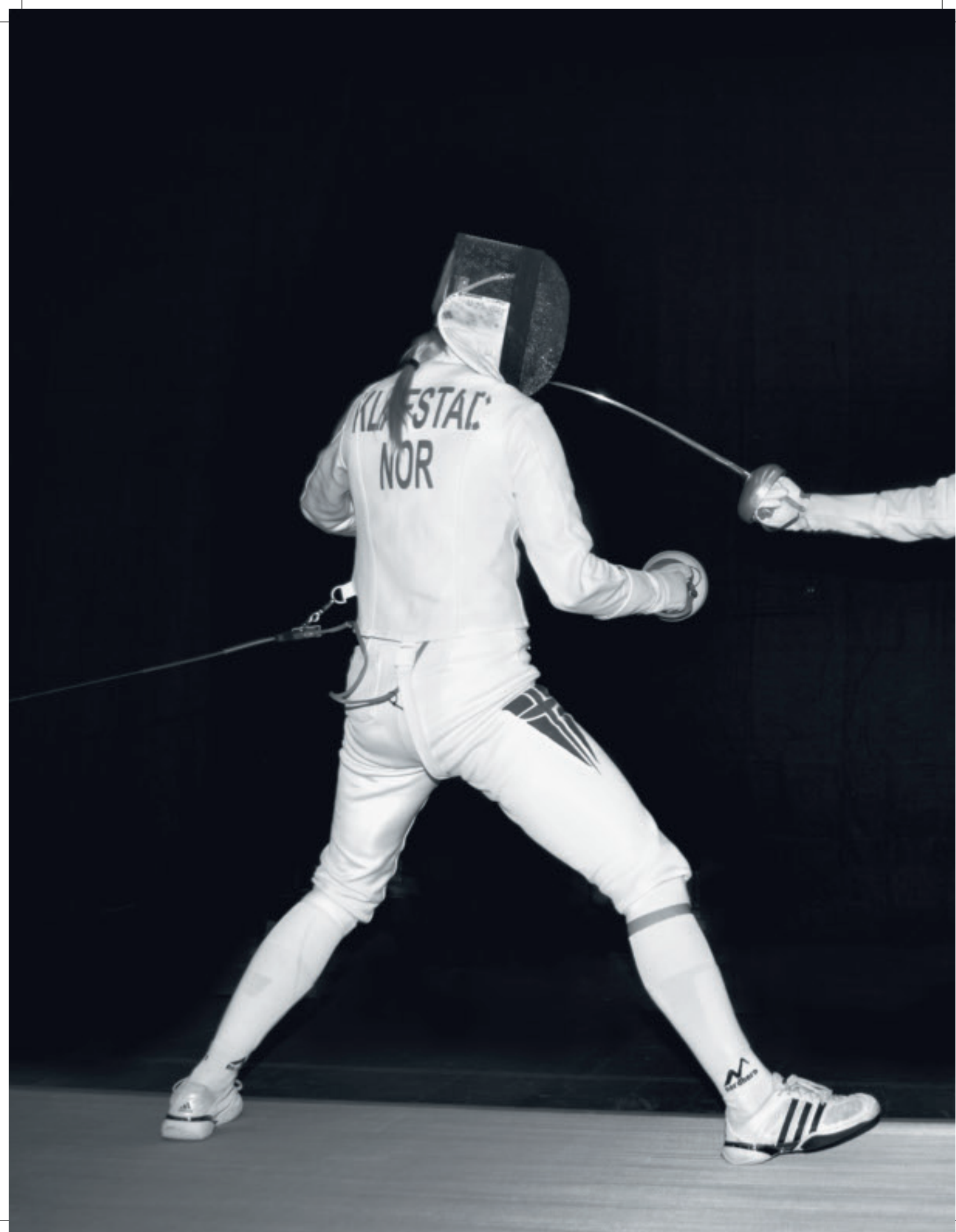
LANG DAG Et større fektestevne starter ofte tidlig om morgenen. Da bør man ikke ha sukat i øynene. Det er lang tid til finalen på ettermiddagen eller kvelden. Videre, videre. Du skal ikke være sulten, du skal ikke være mett. Fektere svetter, drakten er nesten lukket. Høy temperatur. Væsketapet må erstattes. Du skal ikke brenne av for mye krutt for tidlig hvis stevnet skal vinnes. Du må ikke bli for irritert, for eksempel av en dommeravgjørelse. Det høres greit ut. Men det er krevende.











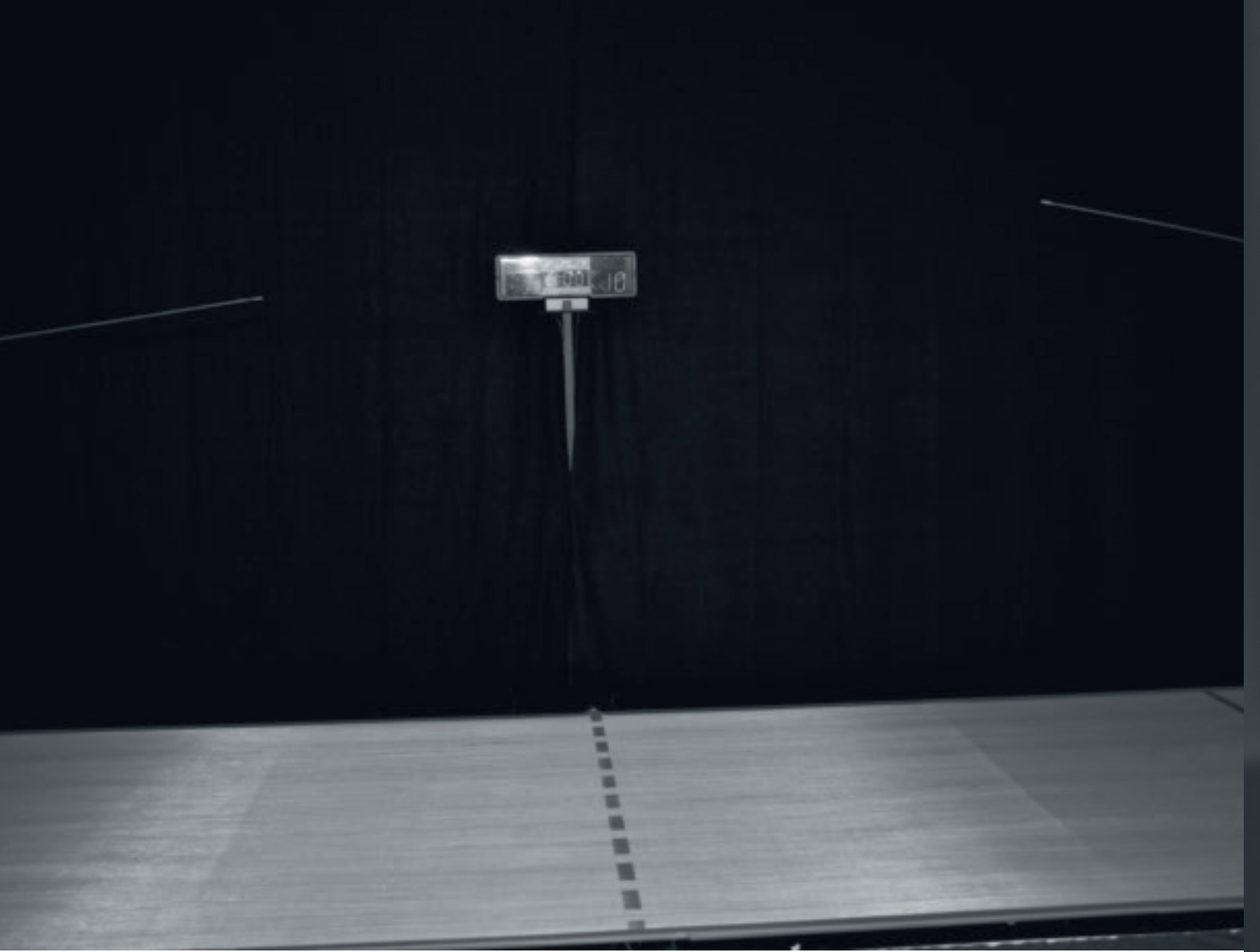














MESTERSKAPSBRAGDENE Norske fektere har erobret 18 medaljer gjennom tidene i de offisielle aldersklassene i EM og VM. Seks gull, tre sølv og ni bronse. Fire medaljer i 2005!

• 1922: Raoul Heide. Gull, senior-EM i Paris • 1970: Jeppe Normann. Sølv, junior-VM i Minsk • 1977: Nils Koppang. Gull, junior-VM i Wien • 1978: Nils Koppang. Gull, junior-VM i Madrid • 1991: Claus Severin Mørch. Bronse, kadett-VM i Foggia • 1993: Claus Severin Mørch. Gull, kadett-VM i Denver • 1994: Claus Severin Mørch. Bronse, junior-EM i Krakow • 1995: Claus Severin Mørch. Bronse, junior-VM i Paris. Claus Severin Mørch: Gull, junior-VM i Keszthely • 1999: Sturla Blanck Torkildsen: Bronse, junior-EM i Viana do Castelo • 2005: Mariella Fossum. Sølv, kadett VM i Linz. Fredrik Backer, Bronse, junior-VM i Linz. Norge (Fredrik Backer, Aleksandr Tarkovskij og Thomas Ertzeid): Sølv i junior-VM i Linz. Claus Severin Mørch: Bronse, senior-VM i Leipzig • 2007: Pia Klafstad: Bronse i kadett-VM i Belek. Fredrik Backer: Bronse, junior-VM i Belek • 2008: Fredrik Backer: Gull, EM i U23 i Monza • 2009: Bartosz Piasecki: Bronse, EM i U23 i Debrecen

VETERANMEDALJER Det er ingen aldersgrenser oppover for å delta i internasjonale fektemesterskap, EM og VM. Veteraner konkurrerer i aldersklasser, og spesielt to norske har deltatt med suksess på kårde, begge i klassen 60 til 69 år.

• Astrid Elisabeth Dobloug. Gull i VM i Tampa i 2005. To VM-sølv, to VM-bronse og en EM-bronse.
• Henning Bjerch-Andresen: Gull i VM i Moskva i 2009.

CLAUS SEVERIN MØRCH:

11 kongepokaler og bronsevinner i senior-VM. Sølvmedalje i Molde.



VÅRE NASJONSMESTERE Nær 100 fektere har en eller flere ganger vunnet gull individuelt i norske fektemesterskap. Mennene har hatt flest sjanser fordi det ble kåret vinnere på tre våpen lenge. Kvinnene var først med i gullkampen i 1928. Fektere uten individuelt NM-gull har nådd høyt nivå internasjonalt, OL-deltakere som Johan von Koss og Sturla Blanck Torkildsen er to gode eksempler. Sistnevnte er vår best rankede i jubileumsåret.

Mange flere enn de som er blitt norgesmestere alene har tatt NM-gull. La oss ikke glemme en stor gruppe som har tatt lag-gull for klubben sin og kanskje representert Norge i Europacupen for klubblag. Norske herrelag har en rekke ganger gjort det oppsiktsvekkende godt i prestisjetunge Coupe d'Europe i Heidenheim, så høyt som tredje plass blant Europas nasjonsmestere flere ganger. Å vinne kamper sammen med venner i klubben kan være størst av alt.

NORGESMESTERE INDIVIDUELT

Kårde menn, fra 1913: Georges von Tangen, Severin Finne (5), Fredrik Wildhagen, Lars Th. Aas, Jacob Bergsland, Johannes Hjemgaard (2), Andreas Thue (2), David Thue (3), Trygve Heim, Sigurd Akre-Aas, Frithjov Lorentzen (2), Ivar Gjersøe (2), Thorstein Guthe, Egill Knutzen (5), Bjarne Godtfred Eriksen, Claus Mørch sr. (4), Alfred Eriksen (2), Sverre Gillebo, Jan Strøm (4), Helge Nordnes, Leif Klette (2), Hans Gunnar Johnsen, Christian Platou, Harald Eidsmo (3), Henning Bjerch-Andresen, Petter Knutzen, Dag Midling, Jeppe Normann (6), Nils Bjørn Koppang (7), Bård Vonen (4), Paal Frisvold, Ivar A. Schjøtt, Øystein Wendelbo, Morten Krogh, Terje Hagen (2), John Hugo Pedersen, Pål Skogen, Jonas Nordby, Claus Severin Mørch (11), Zoltán Michael Kramarics, Fredrik Backer, Aleksandr Tarkovskij, Bartosz Piasecki.

Kvinner fra 1986: Charlotte Kase-Evensen, Anne Cathrine Mørch, Emthe Hiis-Berg Lindersen, Nina Steenland (2), Synnøve Vonen, Silvia Helene Lesoil (5), Ragnhild Andenæs, Margrete Mørch (13), Teresa M. Osland.

Florett menn, fra 1913: Lars Th. Aas (6), Georges von Tangen, Jacob Bergsland, Andreas Thue, Sigurd Akre-Aas (2), Jens Christian Falkenberg (6), David Thue (6), Olaf Dahl, Bjørn Bjerke, Jens Frølich (3), Knut Anonsen, Egill Knutzen (7), Leif Klette (10), Erik Hars, Eigil Hesstvedt, Christian Platou (3), Aage Midling (2), Ole Mørch (2), Jeppe Normann (5), Nils Bjørn Koppang (4), Lasse Mørch, Ivar A. Schjøtt (2), Waldemar Woyseth, Guttorm Andreasen, Jarle Høyvik.

Kvinner fra 1928: Ingrid Bugge (3), Bergljot Finsen, Ragnhild Guldbrandsen, Erna Eldgaard (2), Rannveig Tvedt (3), Sonja Løchen, Marion Platou (8), Gerd Bugge, Aimee Wedset, Berit Jensen, Anna Berit Monrad (3), Tone Stene, Vera von Koss (5), Vivi Ann Hagen (2), Maud Gjerstad, Anita Verpe (4), Cecilie Holm-Johannesen (2), Anne Cathrine Mørch (10).

Sabel, fra 1914: Sigurd W. Mathisen, Torleif Dahll, Peter Dahll (3), Andreas Thue, Sigurd Akre-Aas (5), David Thue, Claus Mølbach-Thellefsen (6), Finn Jacobsen, Kaare Winterthun (2), Egill Knutzen (5), Hans Munthe-Kaas (3), Rolf Anonsen (3), Pierre Wedset (9), Alfred Eriksen, Ove Rasmussen, Eigil Hesstvedt, Jan von Koss, Morten Krogh (4), Jeppe Normann.

OL-DELTAKERE I FEKTING Fekting er en av få idretter som har vært på OL-programmet helt fra starten i Athen i 1896. 37 fektere har representert Norge i olympiske sommerleker, første gang i Stockholm i 1912. Men medalje er det ikke blitt. Tre fektere har deltatt tre ganger; Jens Christian Falkenberg, Egill Knutzen og Jeppe Normann. I nyere tid er det svært krevende å forhåndskvalifisere seg til en OL-plass.

Norske deltakere i alfabetisk rekkefølge: Sigurd Akre-Aas, Ragnhild Andenæs, Hans Bergsland, Jacob Bergsland, Alfred Eriksen, Bjarne Godtfred Eriksen, Jens Christian Falkenberg, Severin Finne, Paal Frisvold, Jens Frølich, Sverre Gillebo, Thorstein Guthe, Raoul Heide, Nils Anton Jørgensen, Leif Klette, Egill Knutzen, Nils Bjørn Koppang, Jan von Koss, Johan von Koss, Morten Krogh, Silvia Helene Lesoil, Frithjov H. Lorentzen, Sigurd W. Mathisen, Dag Midling, Kjell Otto Moe, Claus Mørch, Claus Mørch jr., Margrete Mørch, Ole Mørch, Jeppe Normann, John Hugo Pedersen, Harald Platou, Ivar A. Schjøtt, Georges von Tangen, Sturla Blanck Torkildsen, Bård Vonen, Lars Th. Aas.

FEKTEPRESIDENTER Jørgen von Tangen, Hans Bergsland, Severin Finne, Bjarne Eriksen, Henrik Reimers, Olaf Dahll, David Thue, Gunnar Falster, Claus Mølbach-Thellefsen, Knut Anonsen, H. Sinding-Larsen, Ivar Gjersøe, Claus Mørch sr., Raoul Heide, Richard G. Fosdahl, Egill Knutzen, Johan von Koss, Ivar Erik Gjersøe, Tor Martin Kindem, Kjell Moberg, Jan von Koss, Bård Bredrup Knudsen, Ove Mo, Anders Amble, Ole Rynning, Karsten Torkildsen, Bjørn Faye.

En smule mannsdominert liste! Vi iler til med å tilføye at kvinnelige representanter har vært vanlig veldig lenge i fektestyret. I jubileumsåret er følgende presidenten Bjørn Fayes **styremedlemmer**: Judith Molka-Danielsen (visepresident), Olav Handeland, Claes Bendiksen, Hege O'Wiidt, Junjie Cao og Harry Hansen.

Dikt av norgesmester på kårde i 1933, Thorstein Guthe, slutter slik:

Fektingen mener jeg gir os den bedste
træning for baade vor krop og vor aand.
Livet på pisten vil venskap befeste,
rap bliver foten og smidig vor haand.

TEATERFEKTING Fekting er ikke bare idrett, det er teaterkunst også. Vår teaterhøyskole har sett fektningens kvaliteter for å utvikle gode bevegelser hos vordende skuespillere. Mange fektere har hatt en ekstrainntekt som instruktør. Den strålende fekteren Morten Krogh var vår beste i OL i München i 1972 og instruerte en periode teaterstudentene. Han ble så høyt verdsatt at han ble oppfordret til å søke ledig stilling som rektor på høyskolen. Og rektor ble han.

En fekter som ikke kan bringes bort
fra sin stereotype manér, patentmanér,
overfor alle motstandere, har ingen
ting på et utenlandsk stevne å gjøre.

David Thue, 1931.

BLÅMERKER Det er trygt å fekte. Du er godt beskyttet. Alvorlige skader skjer uhyre sjelden. Men noen sure støt kan det bli, noen blåmerker dagen etter et stevne. Det er rart med det. Det kjennes litt godt, det også. Du kjenner at du har vært i ilden. Det vondeste er vel å tape på stillingen 14-14.

KONSENTRASJON - Jeg har ofret hele ungdommen på dette, men fått veldig mye tilbake. Konsentrasjon er et stikkord, fektere er utrolig fokuserte og til stede. Vi er vant til høyt tempo og stressende situasjoner. Fektere er dessuten flinke til å lese andre mennesker, analysere bevegelsesmønstre og planlegge taktikk imot. Vi skal kjenne hvor nervøse motstandere er og føle om vi har overtaket. De store fektenasjonene har videokartotek, de kartlegger de fleste potensielle motstandere. Det har ikke vi ressurser til.

Fra intervju med Sturla Blanck Torkildsen foran OL i Beijing 2008.

– Fektingen er ikke tjent med at de beste blir så utrolig gode, så utilnærmelige for "B-gruppen". Det bør heller ikke være det motsatte, at alt bare blir en fritidssysssel. Fektingen har gitt meg utrolig meget som aktiv. Jeg har villet yde mitt for at flest mulig skulle få like mange fine opplevelser.

Egill Knutzen, legende i norsk fekting.

SELVE LIVET For Nils Koppang er fektingen selve livet – i hvert fall for en periode. Han får ingen kompensasjon for tapt arbeidsfortjeneste, han må betale det meste av utstyret selv, han må utsette sin egen utdanning. Men han har fordeler sammenlignet med alvorstunge konkurrenter. Deres fremtid avhenger av gode prestasjoner.



LE PRINCE kalte fransk sportspresse Nils Koppang, som ble juniorverdensmester på kårde i Wien i 1977 og gjentok bedriften i Madrid året etter. Nils Bjørn Koppang (født i 1958) fra Uranienborg og Oslo Fekteklub tok 11 individuelle NM-gull. Han bodde mye i Paris og vant tre franske lagmesterskap med Racing Club. Han ble nummer 18 i OL i Montreal i 1976 og nummer 11 i Los Angeles åtte år senere. Pallplasseringer i World Cup-stevner, men ikke øverst. En fantastisk god fekter. Gull! Seiersbildet er fra Wien etter avgjørende treff mot sveitseren Michel Poffet. Det sto på første side i Aftenposten, og norsk fekting var høyt oppe.

– Hvis jeg gjør det dårlig, er det ingen som klager. Jeg fekter på overskuddet og ser idretten som en lek selv om det er nokså alvorlig akkurat når det gjelder som mest.

Fra reportasje i A-Magasinet om Nils Koppang

Vi takker alle våre sponsorer for bidrag i jubileumsåret 2011

DTZ CORPORATE FINANCE AS

BRUSSELKONTORET AS

BERY MARITIME AS

ADVOKATFIRMAET SELMER

GALERI CORNUCOPIA AS

ALLSTAR FECHT-CENTER

Norges Fekteforbund
Sognsveien 73 L, 0855 Oslo
Tel. 21 02 98 12
www.fekting.no

© 2011 Markussen Editions, Oslo
www.markussenkobro.com

TEKST: Ola Hesstvedt

FOTO: Øyvind Markussen

DESIGN: Gry Hansen/www.hummingbird.no



